



Kristin Skaare

ADRESSE

Elisenbergveien 9 C
0265 Oslo, Norway

MOBIL

+47 918 08 811

EMAIL

pianokristin@online.no

WEB

www.kristinskaare.no

Profil

Musiker, arrangør, komponist og produsent. Norges første kvinnelige pianist på jazzlinja ved Universitetet i Oslo. Meget allsidig, etterspurt og produktiv musiker som beveger seg med letthet mellom ulike stilarter.

Instrumenter

Flygel, piano, trekkspill, keyboards, zither, mandolinette, indisk harmonium, gitar og vokal

Utdannelse

Universitetet i Oslo - Storfag i Musikkvitenskap (1987)

Tillitsverv

Leder for sakkyndig råd i NOPA (2006 - 2008)

Vararepresentant Komponistenes vederlagsfond 2002-2004

Fagutvalg Fond for Lyd og Bilde 2003-2006

Styremedlem Norsk Komponistfond 2004-2006

Styremedlem Sakkyndig Råd, NOPA 2004-2006

Priser og stipender

VGs musikerpris, Rolf Gamleng-prisen. Stipend fra Fond for Utøvende Kunstnere, TONO, NOPA, Komponistenes vederlagsfond, Statens Kunstnerstipend og Kunstnerforeningen.

Erfaring

SELVSTENDIG MUSIKER, ARRANGØR, KOMPONIST OG PRODUSENT (1991 - DD)

Aktiviteten er organisert i selskapet A/S Groovy. Arrangør/musikalsk leder for en lang rekke teateroppsetninger og kulturelle forestillinger. Har deltatt på langt over 50 cd-produksjoner/konserter, inn- og utland, med bl.a. artistene Anne Grete Preus, Kari Bremnes, Ola Bremnes, Susanne Lundeng, VAMP, Herborg Kråkevik, Rick Danko (the Band), Bjørn Afzelius, Dr. L Subramaniam (India), Madras percussion-ensemble, Tom Pacheco, Javid Afsari Rad (Iran), Solo Gissoko (Senegal), Susana Pena (Equador).

LÆRER, UNIVERSITET I OSLO, INSTITUTT FOR MUSIKKVITENSKAP (1988-1991)

Undervisning i gehør-spill

Større prosjekter

“VAR” - SOLOUTGIVELSE PÅ SELSKAPET GRAMMOFON (27. OKTOBER 2008)

Albumet er spilt inn i Kulturkirken Jakob og Rainbow Studio i samarbeid med musikerne Jon Christensen, Bjørn Kjellemyr og Erland Dahlen. Produsent Jan Erik Kongshaug og Kristin Skaare. “VAR” veksler mellom egne komposisjoner og salmer.

“OG FODNE HO SVARA STILT” - CD I FORBINDELSE MED GEIRR TVEITT JUBILEUMET

Produsent. Musikere: Berit Opheim, Åsne Valland Mordli, Benedicte Maurset og Kristin Skaare. (Grappa Musikkforlag).

“NÅ” - HANS BØRLIS DIKT; MUSIKALSK LEDER FOR NATIONALTEATERETS OPPSETNING

Musikalsk leder/komponist i samarbeid med Anne Marit Jacobsen og kvederen Åsne Valland Nordli. Forestillingene ble utsolgt på kort tid og satt opp på Nationalteaterets høstprogram.

“KOM” - ALLAN EDWALLS VISER; TEATERKONSERT I REGI AV NT OG POS COMPANY

Musikalsk leder, regi Per Olav Sørensen. Forestillingen fikk strålende kritikker og gikk for fulle hus i månedvis. Den ble også satt opp på Nationalteaterets Amfi-scene. Forestillingen inviteres til gjestespill i inn og utland.

“SPEGLING” - HALLDIS MOREN VESAAS' 100 ÅRS JUBILEUM - BESTILLINGSVERK

Komponist, skuespiller og musiker. Multimediaforestilling ved teater Ibsen.



Kristin Skaare

ADRESSE

Elisenbergveien 9 C
0265 Oslo, Norway

MOBIL

+47 918 08 811

EMAIL

pianokristin@online.no

WEB

www.kristinskaare.no

“AMORAROMA” - SOLOPROSJEKT CD UTGITT PÅ KIRKELIG KULTURVERKSTED (1999)

Komponist, artist, musiker og produsent. Albumet er basert på kjærlighetsdikt av Inger Hagerup. Fagjuryens favoritt ved sesongslutt i NRK P1s “Norsk på norsk”.

“MELLOM DYNETREKK OG LAKENSKREKK” - RIKSKONSERTENE (1998-2000)

En multimediaforestilling for barn i grenseland mellom konsert, teater og performance. Sett av over 80.000 barn i hele landet. Kristin Skaare var både komponist og artist.

Frittstående prosjekter

Kirkekonsserter i samarbeid med sopranen Jorunn Torsheim, Annbjørg Lien, Sondre Bratland og Pål Bråtelund.

Bestillingsverk Josefine viseklubb - viser/performance med egne tekster og band

Musiker i forestillingen “Jeg hater måker” av Odd Børretzen i regi av Teater Ibsen.

Medvirket under Vestfold festspillene i musikkspill laget av Odd Børretzen

Duo med Kari Bremnes i Slottskapellet under dåpen til H.K.H. prins Sverre Magnus - direktesendt på NRK TV

Kapellmester og solist for stort band under festspillene i Harstad Kulturhus 2005 med artister som Halvdan Sivertsen, Marianne B. Kielland, Karl Erik Harr, Kari og Lars Bremnes

Samarbeidet med Maj Britt Andersen - turne i forbindelse med CDen “Dørstokken heme” i regi av Rikskonsertene

Gjestemusiker med Young Neils på Rockefeller tradisjonelle julekonsert

Kapellmester på juleturne med Herborg Kråkevik

Medvirket i filmen “Himmelfall” (Maria Bonnevie & Kristoffer Joner) - div. instrumenter

Kapellmester for forestillingen “Hildegunn - my story” (Dizzie Showteater) med Hildegunn Moltubakk og svogeren Leif Per.

Medvirket på bestillingsverket “TYA - frå bor til bytes”. Kjartan Fløgstad tekster og musikk av Reidar Skår og Karl Seglem. I tillegg til konsserter og CD-innspilling ble deler av verket fremført i grieghallen under utdelingen av Edvardprisen i 1998.

Musikalsk leder for flerkulturelle prosjekter bl.a. med equadorianske Susana Pana. Indianere fra Andesfjellene og norske/amerikanske musikere møttes til CD-innspilling i Quito i 1994.

Medvirket på “messe for en såret jord” av Ketil Bjørnstad og Erik Hillestad

Medvirket på Hamsun-forestillingen “Bak hundrede mile” av Ole H. Bremnes. Fremført under festspillene i Nord Norge i 1993 og på Mai-jazz i Rosendal i 1994.

Utviklet program for Rikskonsertene sammen med Kristin Berglund - om “damer på produksjonssiden”. Programmet som fikk tittelen “Kjerringrock” gjorde stor suksess blant nærmere 40.000 skoleungdommer i perioden 1990-1993

Utvalg av diskografi

“Var” - Kristin Skaare, “Amoraroma” - Kristin Skaare, “Lille Messias” - Kristin Skaare/Åsne Valland Nordlie, “Danko/Fjeld/Andersen” samt “One more shot” og “Ridin’ on the blind” med samme artister. “Texas Jensen” - Jonas Fjeld. “Spor”, “Gåte ved Gåte” og “Erindring” med Kari Bremnes. “Livstegn” og “Gudene vet” med Ola Bremnes. “Ord fra en fjord” - Ola, Kari og Lars Bremnes. “Hotell Hellmann” med Onkel Tuka.

“God morgen søster” og “Horisonter” - VAMP. “Two blue” - Eriksen. “Drag” - Susanne Lundeng. “Nære Nilsen” - Lillebjørn Nilsen. “Sentimento” - Susana Pena. “Boggie bastard” - Reidar Larsen. “Fri” og “Glasstanker - willeclausen.” “A fullmoon in March” - Finn Coren. “Turbocompressorinjection” - ASGEIR. “Big storm coming” - Albrigtsen/Pacheco.

“Æ” - Åge Alexandersen m/Bjørn Afzelius, Froddi og Terje Tysland